

Дешифрирование цифровых снимков

Виды изображений. Понятие о цифровом снимке. Закономерности пиксельной генерализации изображения. Воспроизводимость малых компактных объектов, дисперсных объектов регулярного и нерегулярного размещения, прямолинейных объектов.

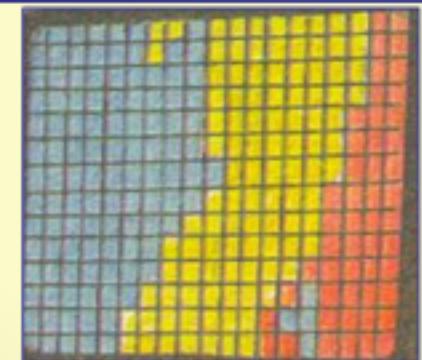
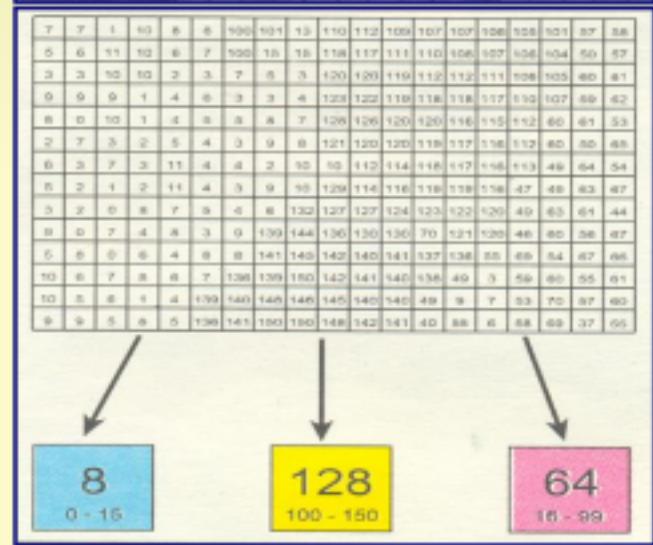
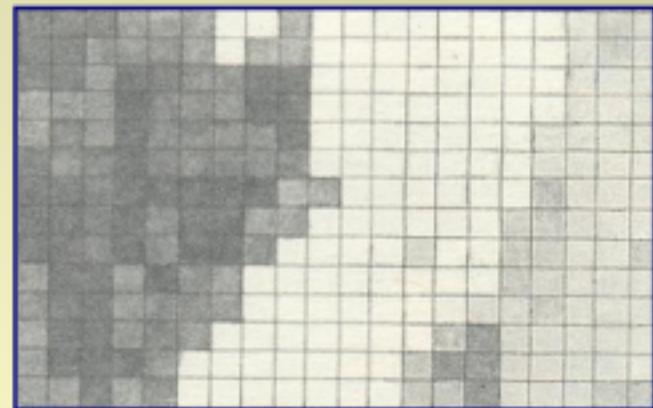
ВИДЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ



Виды изображений:
полутоновое (а), бинарное (б), линейное (в), точечное (г)

Понятие о цифровом снимке

- **Цифровым снимком** называют изображение земной поверхности, которое записано в виде цифровых значений на магнитном носителе и может быть визуализировано на экране монитора.
- В отличие от снимка, представленного в фотографическом виде, где **изображение непрерывно**, цифровой снимок состоит из **дискретных элементов изображения — пикселов** (от англ. *picture element*).
- **Размер пикселя** определяет **пространственное разрешение цифрового снимка**.
- **В пределах пикселя изображение однородно**, так как яркости всех объектов интегрируются независимо от того, насколько сильно они различаются.



На пиксельной форме представления изображений основываются:

- **оперативные методы съемки с помощью сканирующих или радарных систем**, которые передают информацию с орбит в цифровом виде;
- **съемка с помощью цифровых фотокамер**, когда преобразователем излучения служит матрица ПЗС-элементов;
- **перевод фотоснимков в цифровую форму** для их компьютерной обработки, выполняемый с помощью сканеров;
- **представление любых изображений на экране дисплея;**
- **компьютерная обработка снимков и компьютерное картографирование.**

В связи с этим возникает необходимость изучения законов формирования таких изображений, их преобразования при изменении размера пикселов, то есть **пиксельной генерализации, особенностей восприятия пиксельного изображения.**

Большую актуальность приобретает **проблема оценки дешифровочных свойств таких дискретных изображений.**

- как воспроизводятся объекты разной формы и величины в дискретизированном виде, как меняются возможности их изучения и дешифрирования при изменении размера элемента изображения - пикселя.

- ОДИН из возможных путей исследования проблем состоит в геометрическом (графическом) моделировании пиксельной генерализации.
- Путем геометрических построений можно смоделировать воспроизведение объектов разного размера, формы, контраста в дискретизированном виде, в пиксельной форме, а также преобразование изображения при изменении размера пикселей, то есть **генерализацию пиксельного изображения.**

Закономерности пиксельной генерализации изображения.

1. Воспроизводимость малых компактных объектов

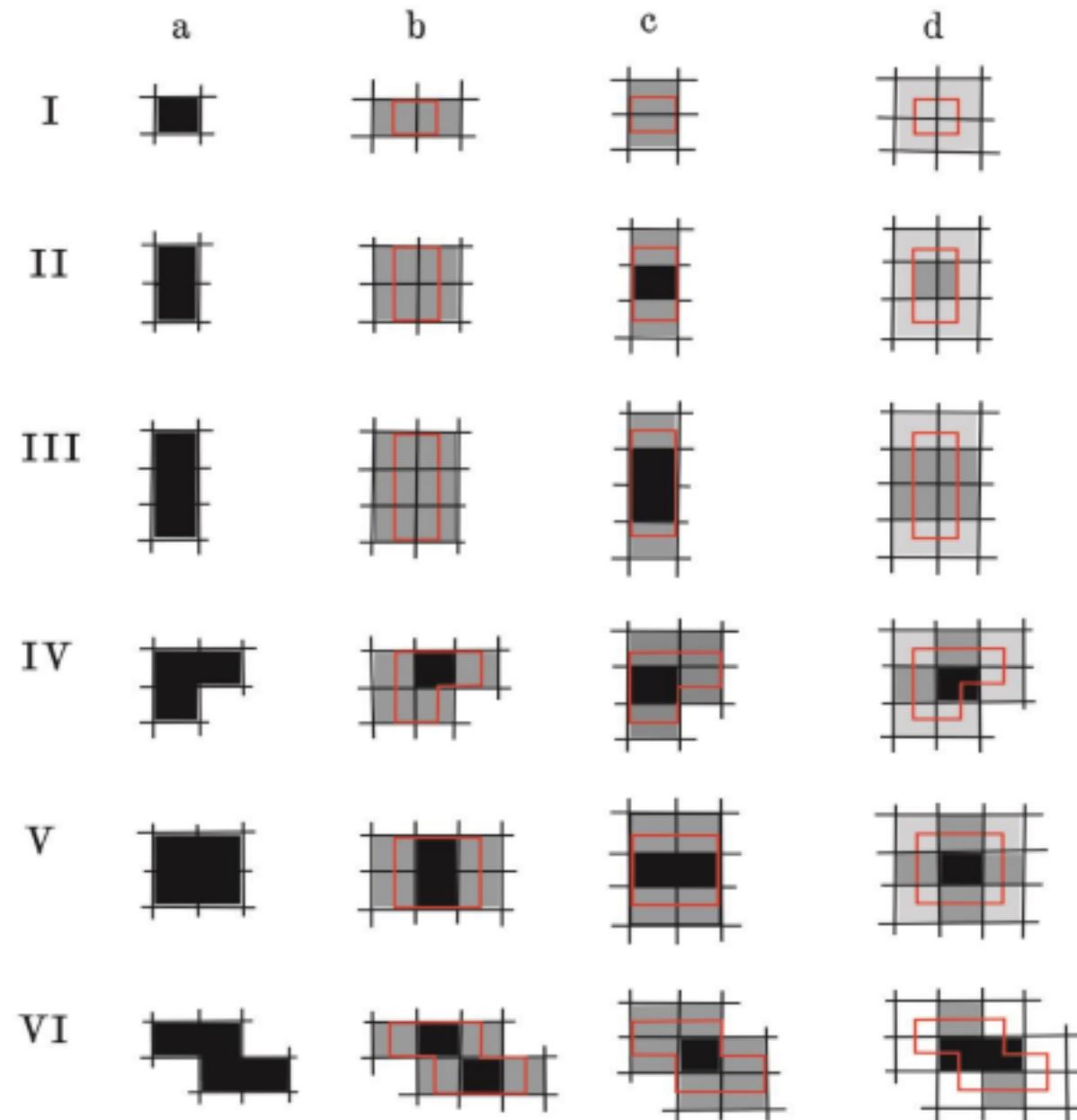
- Одним из главных является вопрос **о минимальном размере объектов, изображающихся на пиксельных снимках.**

Этот размер удобно выражать **в пикселях**, не связывая его с размером объектов на местности, масштабом и разрешением снимков.

- При попадании изображения объекта **в ячейку сетки** пикселов он воспроизведется в пиксельной форме, если занимает площадь всего пикселя или даже меньше.

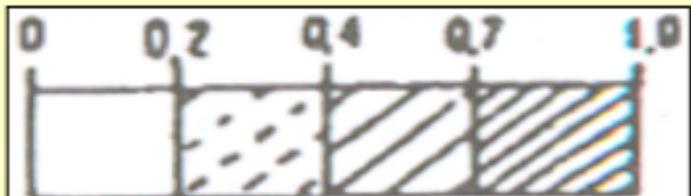
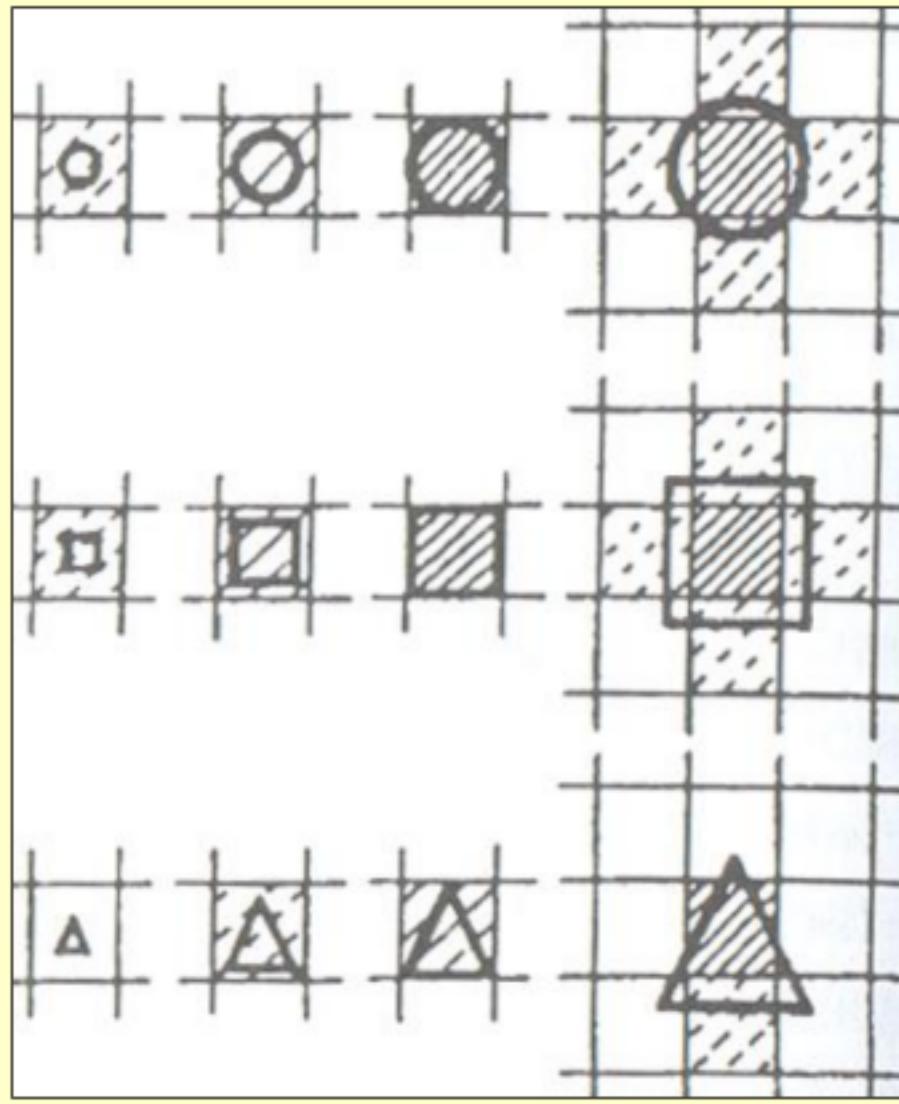
Изображение таких объектов размером 1-4 пикселя показано на следующем слайде **в столбце а.**

Пиксельное отображение объектов размером 1-4 пикселя при разном положении относительно линий (b,c) и узлов сетки (d) пикселов



Компактные объекты разной формы с субпиксельными размерами

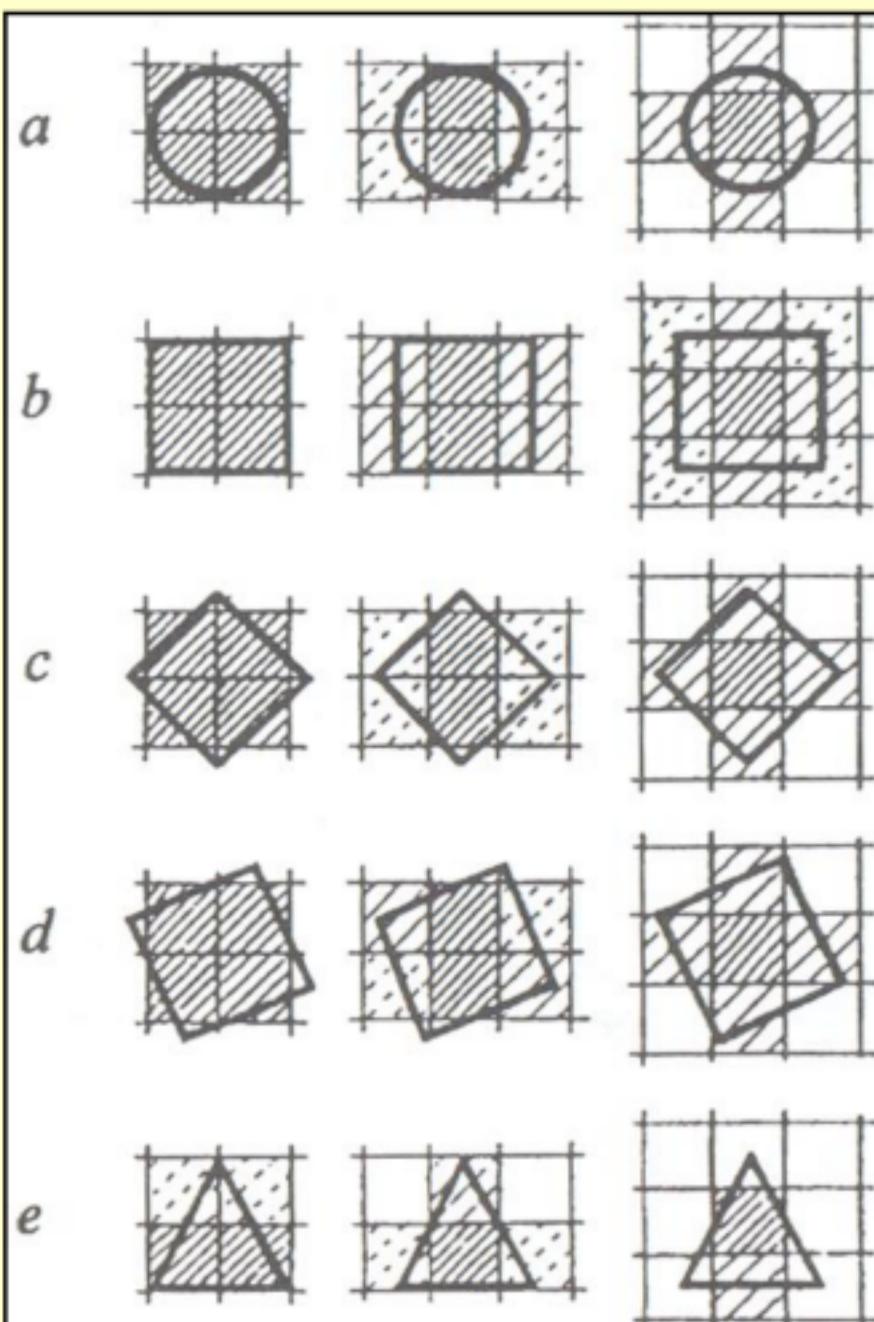
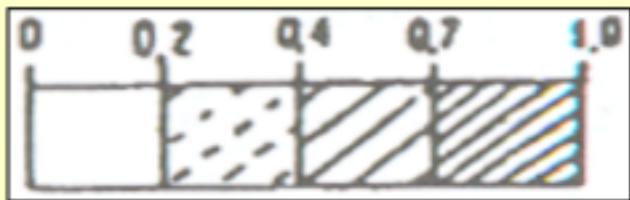
Изображение объектов размером **менее одного пикселя**, независимо от их конфигурации, приобретает **квадратную форму пикселя**,
а степень почернения изображения зависит **от размера исходного изображения**, т. е. от того, какую долю площади пикселя оно занимало.



Компактные объекты разной формы с пиксельными размерами

Преобразования формы изображений, имеющих пиксельные размеры, такие, что исходные **объекты разной формы** (например, круг и квадрат) **могут изображаться одинаковыми** и, наоборот, **объекты одинаковой формы**, по-разному расположенные или ориентированные по отношению к линиям и узлам сетки пикселов (например, квадрат разной ориентировки), **изображаются по-разному**.

Это значит, что **для объектов с линейными размерами в 2 пикселя нельзя по их пиксельному воспроизведению судить о форме исходных объектов.**



2. Воспроизводимость дисперсных объектов регулярного размещения

2.1. Дисперсные объекты регулярного размещения с элементами субпиксельных размеров.

- Изображение структуры (рисунка) из дисперсных субпиксельных элементов **шахматного размещения** воспроизводится как **шахматная доска** при попадании фигур в ячейки сетки пикселов (а) и как **равномерное серое поле** при смещении фигур на линии или в узлы (б) сетки пикселов.

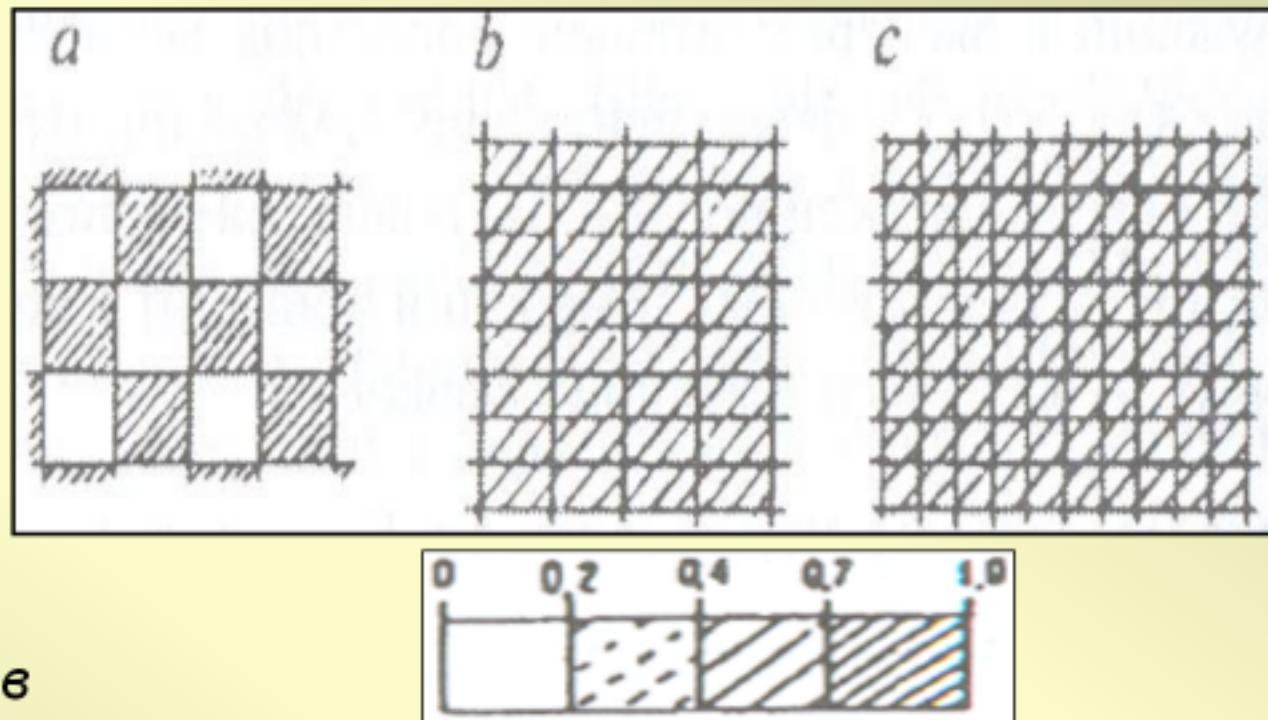


Рис. Пиксельное воспроизведение дисперсных объектов регулярного размещения при шахматной расстановке элементов размером до 1 пикселя в случаях попадания элементов **в ячейки (а)**, **на линии (б)** и **в узлы (с)** сетки пикселов.

■ Изображение дисперсного объекта **прямолинейным размещением элементов субпиксельных размеров** при смещении элементов на линии сетки пикселов (б) преобразуется в **полосчатое**, а попадание элементов в узлы сетки (с) пикселов приводит к воспроизведению дисперсного объекта как **равномерного серого поля**.

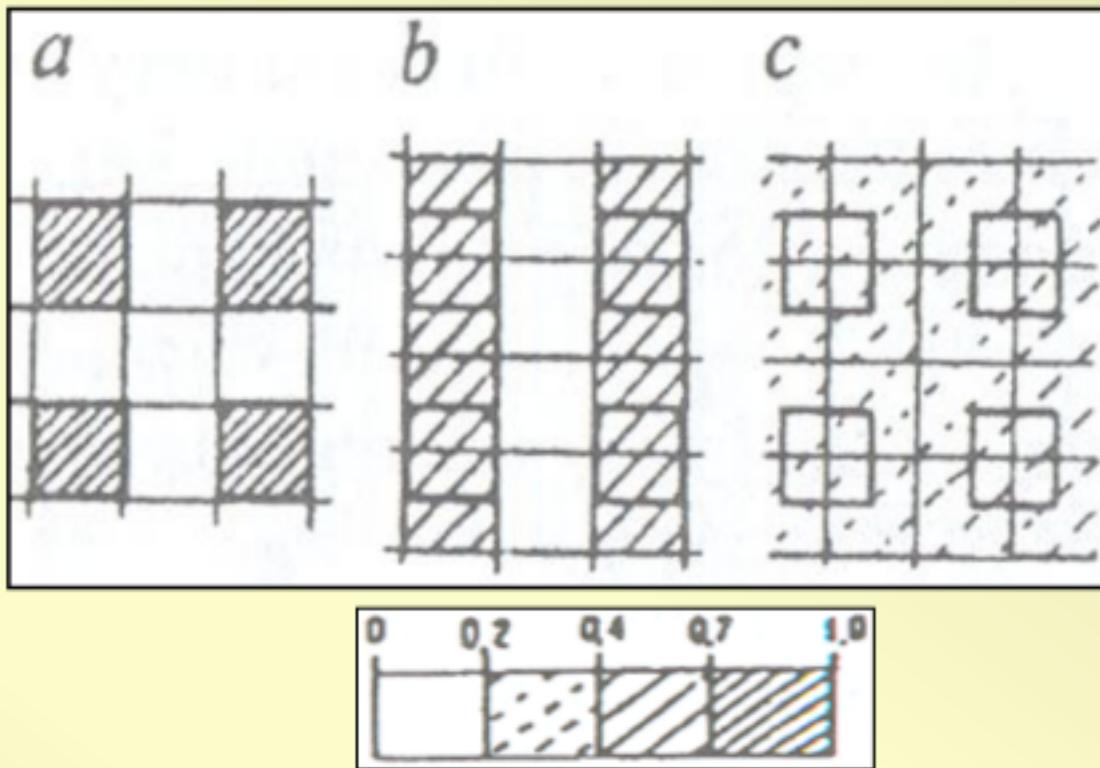


Рис. Пиксельное воспроизведение дисперсных объектов регулярного размещения при прямолинейной расстановке элементов размером до 1 пикселя в случаях попадания элементов в ячейки (а), на линии (б) и в узлы (с) сетки пикселов

2.2. Дисперсные объекты регулярного размещения с элементами пиксельных размеров

- Изображение дисперсных объектов регулярного размещения, образованных элементами пиксельных размеров шахматной и прямолинейной расстановки, преобразуется при увеличении размера пикселов в **полосчатые и сетчатые структуры**.

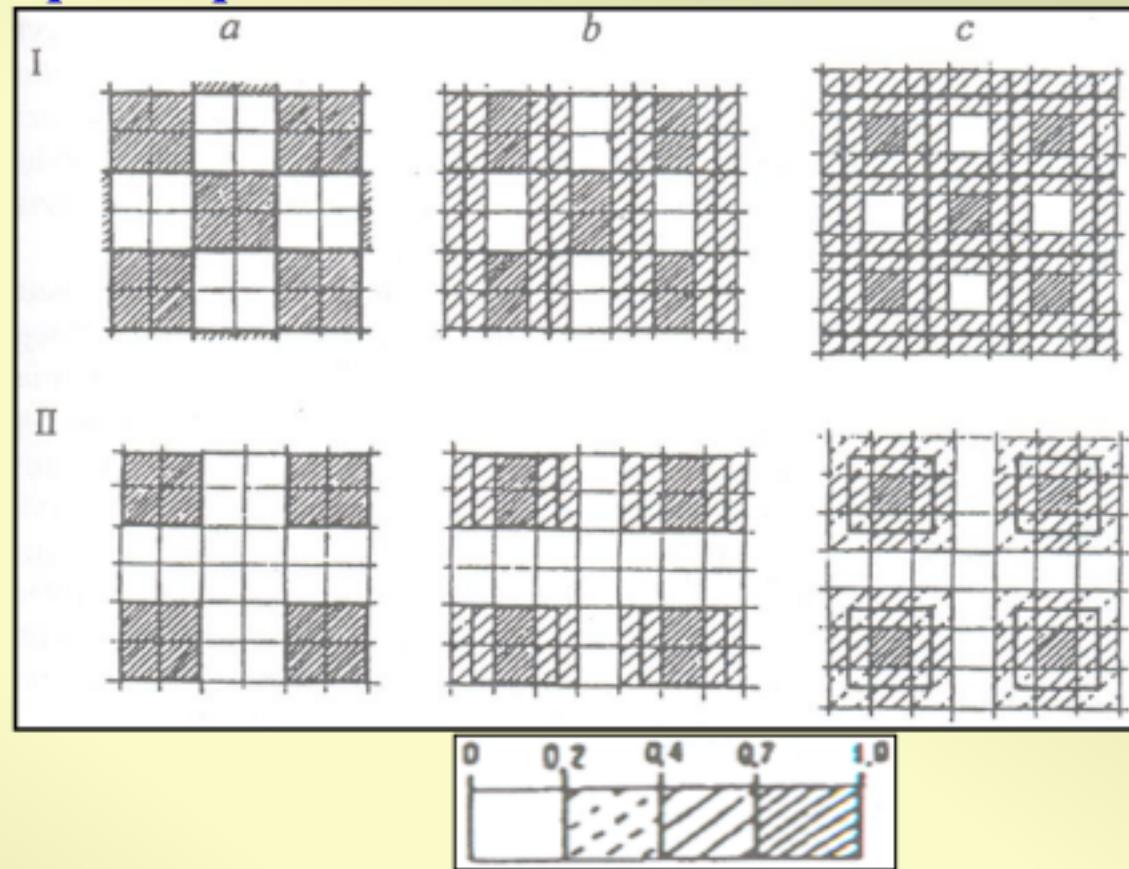


Рис. Пиксельное воспроизведение дисперсных объектов регулярного размещения при шахматной (I) и прямолинейной (II) расстановке элементов с линейными размерами 2 пикселя в случаях различного положения элементов относительно линий и узлов сетки пикселов.

3. Воспроизводимость дисперсных объектов нерегулярного размещения

- Изображение рисунка из дисперсных объектов нерегулярного размещения, образованных пиксельных размеров, при увеличении размера пикселов вначале осветляется, а затем полностью «поглощается» фоном, то есть изображение этих объектов исчезает

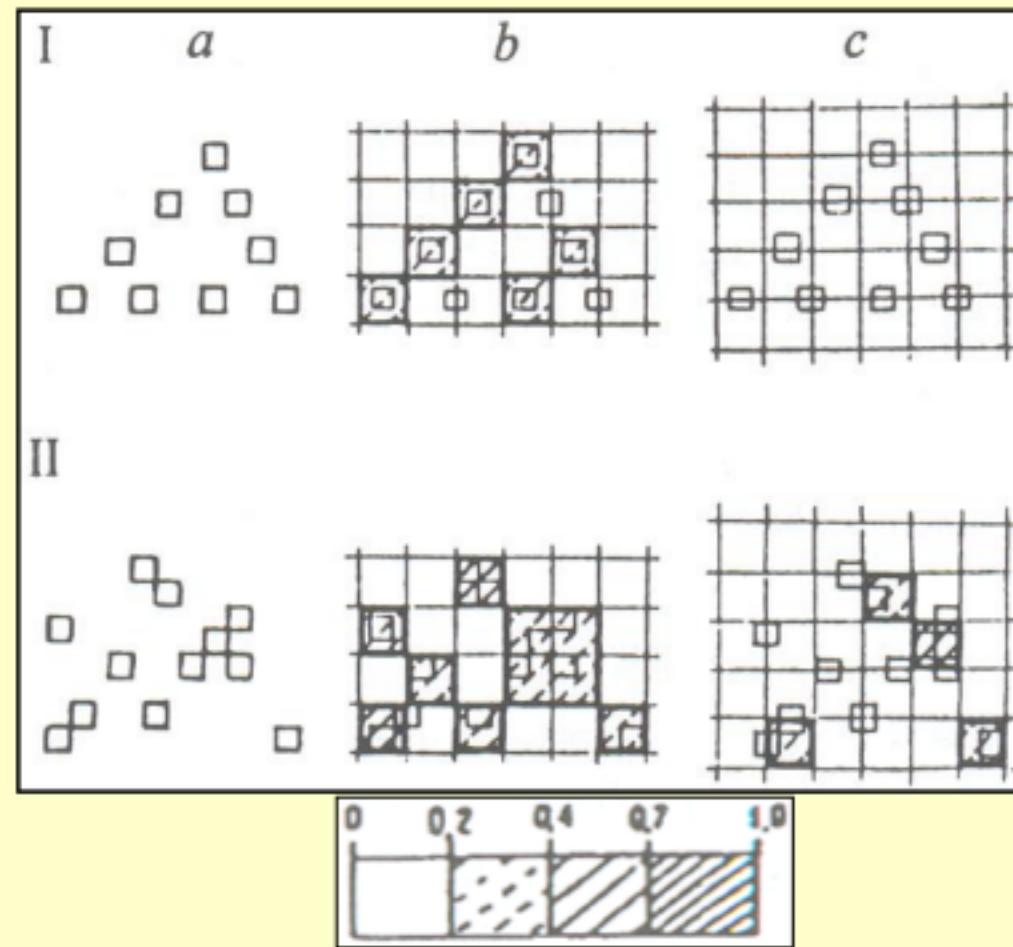


Рис. Пиксельное воспроизведение дисперсных объектов нерегулярного размещения при различном положении относительно сетки пикселов. I - объекты в виде геометрических фигур; II - объекты со случайным размещением элементов

4. Воспроизводимость прямолинейных объектов разной ширины и ориентировки

4.1. Прямолинейные объекты субпиксельной ширины.

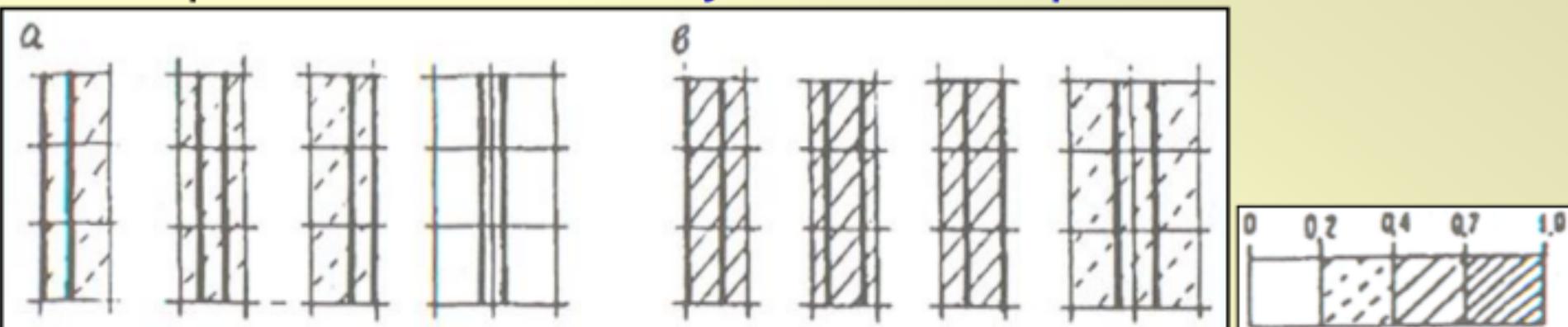
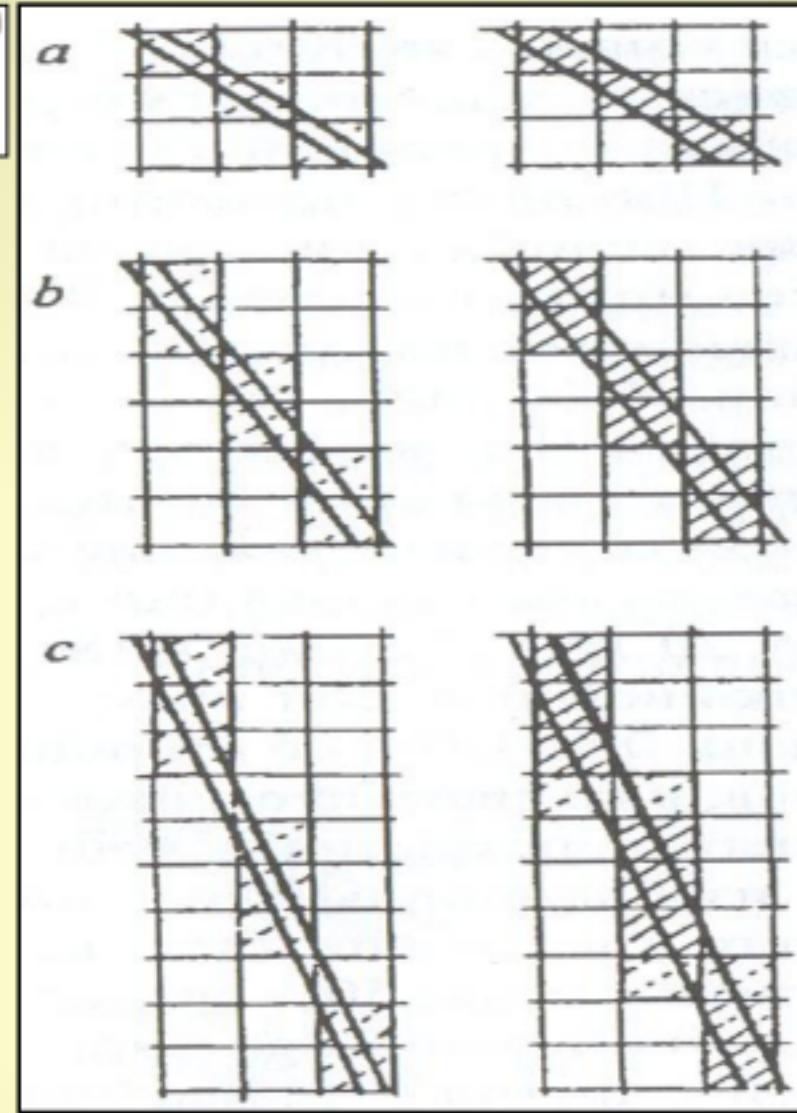
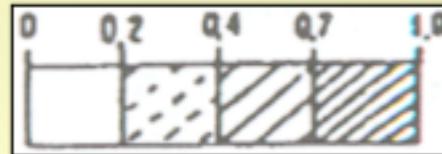


Рис. Пиксельное отображение прямолинейных объектов субпиксельной ширины, совпадающих по направлению с линиями сетки пикселов: **а - при ширине линейного объекта 0,2-0,4 пикселя; б - при ширине 0,4-0,7 пикселя.**

- **Прямолинейные объекты субпиксельной ширины**, по направлению **совпадающие с линиями сетки пикселов**, изображаются в **виде одинарных полос пикселов**, ступень почернения которых зависит от ширины объекта. **При попадании на линии сетки пикселов объекты либо исчезают**, либо изображаются **двойной полосой пикселов ослабленного почернения**.

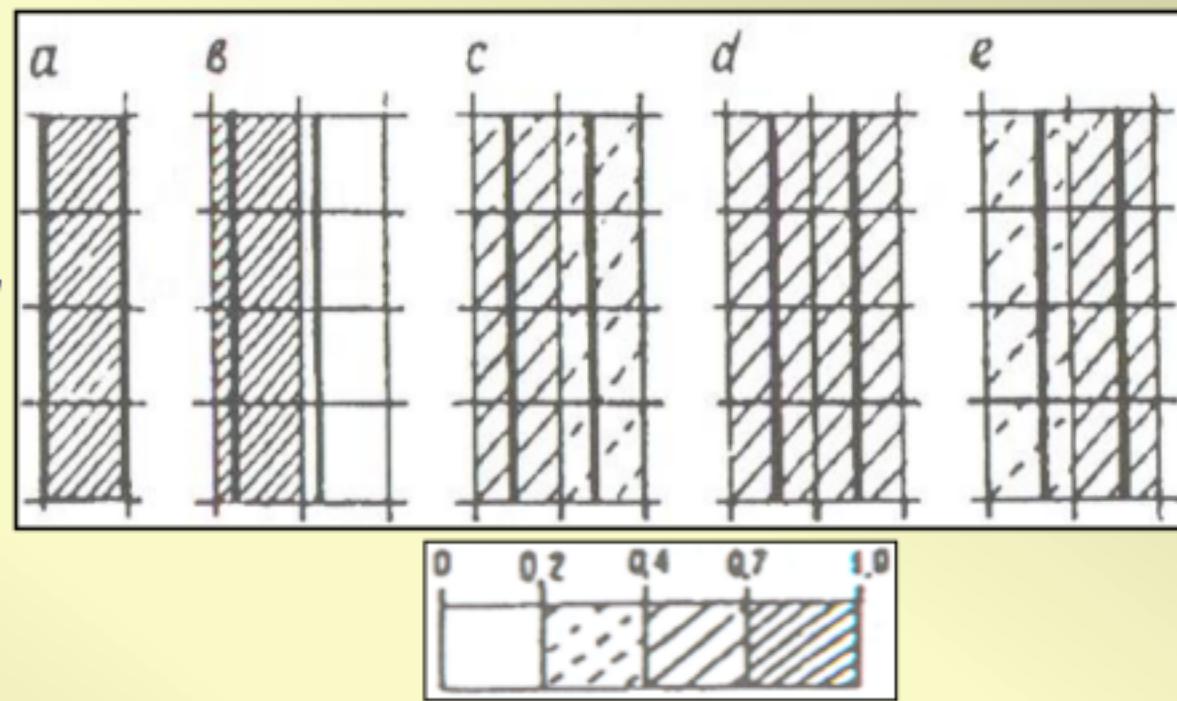
■ Прямолинейные объекты субпиксельной ширины, направленные по диагонали к линиям сетки пикселов, изображаются в виде **диагональных цепочек пикселов**, звенья которых при уменьшении наклона линии удлиняются, а затем разрываются, а степень почернения изображения зависит от ширины прямолинейного объекта.



Пиксельное отображение **прямолинейных объектов субпиксельной ширины**, направленных к линиям сетки пикселов под углом: а- -45° ; б - -30° ; в - -15° .

4.2. Прямолинейные объекты пиксельной ширины

- По характеру изображения прямолинейного объекта шириной в один пиксел, совпадающего по направлению с линиями сетки пикселов, можно уточнить положение этого объекта до 0,2 пикселя



Пиксельное отображение прямолинейных объектов шириной 1 пиксел, совпадающих по направлению с линиями сетки пикселов, при разном положении относительно этих линий

Исследование изменения пространственного разрешения

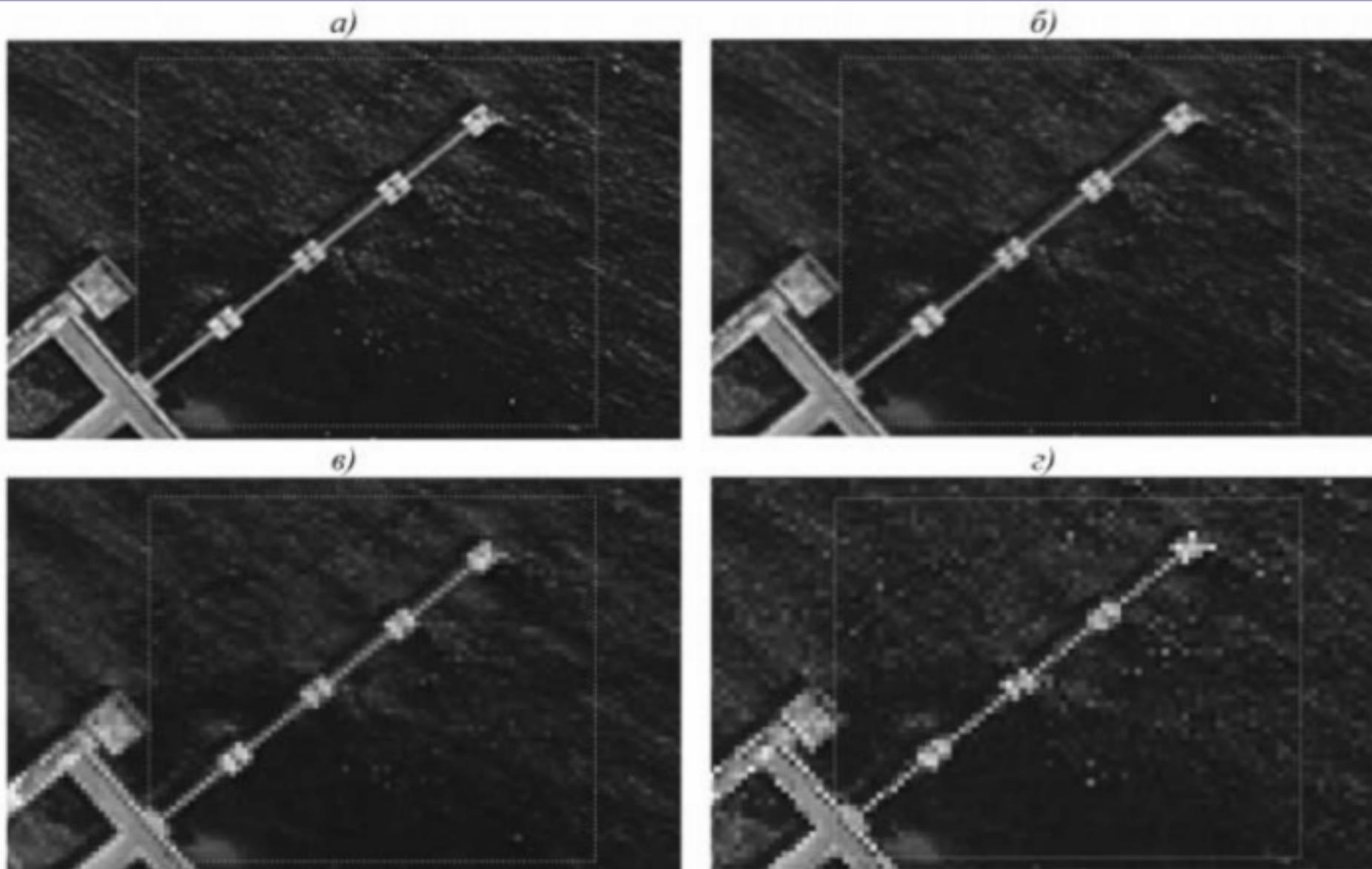


Рис. 1 Изображение морского причала с различным пространственным разрешением (а - 0,6 м, б - 1,2 м, в - 1,8 м, г - 2 м)

На рис.1 показано ***изображение морского причала***, состоящего из ***линейной части (стрелы)*** длиной около 130 м - шириной менее 3 м и ***четырех площадок*** 7x8 м. Стрела наклонена под углом около 45° к линиям пиксельной сетки.

Из рис.1 просматривается процесс практически полной деградации изображения при изменении пространственного разрешения от 0,6 м до 2 м.

Ухудшение разрешения вдвое (рис. 1б) незначительно сказывается на точной идентификации всех элементов причала. Площадку при этом составляют около 45 пикселей, а ширина стрелы - около 2 пикселей.

Дальнейшее ухудшение разрешения до 1,8 м (рис.1в) приводит к началу размытия границ площадки и стрелы. На площадках детали уже не различаются, но границы различимы. При этом ширина стрелы составляет до 2 пикселей, а площадка вмещает до 20 пикселей.

С последующим ухудшением разрешения до 2 м площадки перестают уверенно идентифицироваться и выглядят как бесформенные образования на стреле. Стрела продолжает и будет далее идентифицироваться при дальнейшем ухудшении разрешения, однако морской причал в целом уже не определяется.

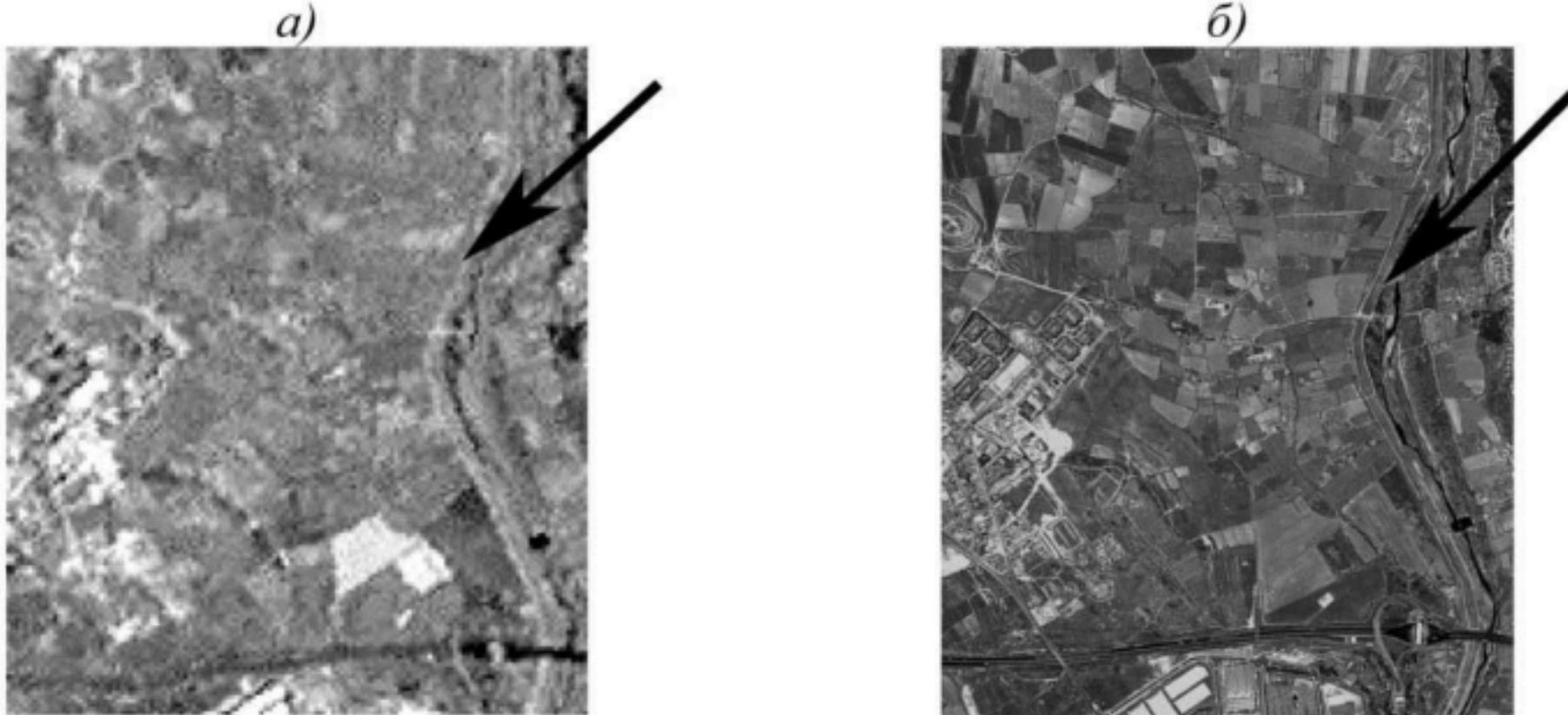


Рис. 7. Трасса трубопровода (показана стрелкой) на космическом снимке Landsat-7 (а) и QuickBird (б)

Однако излишняя детальность снимков сверхвысокого разрешения иногда приводит к их перегруженности информацией и это мешает визуальному восприятию объектов. Исследуемый объект «теряется» в окружающей среде (рис. 7б). Снимки более низкого разрешения генерализируют изображение, маскируя мелкие детали (рис. 7а).

Решая задачи трассодиагностики нужно рационально подходить к выбору космического снимка, руководствуясь протяженностью трассы, характеристиками объекта и точностью выявления в каждом конкретном случае